

Le modèle original
du monotype
de Chatou date de 1901.

Le rétro à l'honneur

Plusieurs chantiers français surfent sur la tendance vintage.
Objectif: conjuguer tradition des lignes et techniques modernes.

Les unités rétro, souvent de taille modeste mais d'un prix relativement élevé, séduisent l'acheteur par leur esthétique classique et leur habillage de bois précieux et de chromes. Le chantier Latitude 46, à Saint-Martin-de-Ré, l'a bien compris en relançant la série des Tofinou, un voilier de sept mètres dont la première unité a été réalisée en 1928. Aujourd'hui, près de 300 Tofinoux naviguent à travers le monde et chaque été depuis 1989, la Blue Wind Cup rassemble 70 d'entre eux pour une régates de haut vol. Aussi rétros soient-ils, ces *day boats* sont construits avec des techniques modernes (coque en polyester et pont en sandwich) pour faciliter l'entretien et l'hivernage. De nombreux petits chantiers français en ont fait leur spécialité, et les commandes ne cessent d'affluer: séries remises au goût du jour comme le Tofinou, ou créations d'architectes (Joli Morgann du chantier Franck Roy, Tamata de Ito Marine), ces voiliers mariant tradition et modernisme affichent, en outre, des performances étonnantes en navigation. De quoi satisfaire pleinement les amateurs de jolies carènes et de bois vernis. • **Olivia Maincent**

Trois renaissances à la loupe



Tofinou 8 m

Rien à voir avec le premier du nom, le dernier-né du chantier rétais (ci-dessus) est doté d'une carène ultra moderne, très large et plate sur l'arrière pour assurer de belles glissades au vent arrière. Avec son mât, sa bôme en carbone, son pont latté teck, le Tofinou 8 mètres n'est pas seulement beau, il procure de vraies sensations de vitesse.
Constructeur: Latitude 46.
Longueur: 8 m; largeur: 2,53 m;
TE: 0,88/1,90 m; voilure: 35 m²;
prix: 94 500 €.

Tamata

Inspiré des 6MJ, le Tamata a tout du voilier classique par excellence: tableau arrière inversé, hiloires et siège du barreur en acajou, pont latté, construction bois. Et pourtant, il peut se montrer sportif dans la brise.
Constructeur: Ito Marine.
Longueur: 6 m; largeur: 1,70 m;
TE: 0,55/1,10 m; voilure: 21,10 m²;
prix: 31 200 €.

Monotype de Chatou

Ce modèle date de 1901. Le chantier naval de Florance (Plouer-sur-Rance) l'a modifié pour faciliter son utilisation. De construction polyester avec finitions en bois, le Monotype de Chatou a obtenu un succès certain au Grand Pavois de La Rochelle.
Longueur: 5,15 m; largeur: 1,90 m; TE: 0,15/0,95 m;
voilure: 16 m²; prix: 16 000 €.

LE CHARME FOU DE « MARGUERITE »

C'est une histoire de passion. Les bateaux anciens, souvent en piteux état, sont patiemment restaurés par de véritables esthètes de ces unités vintage. Il a notamment fallu cinq ans de travail à Nicolas Le Corre pour redonner de sa superbe à *Marguerite*, un cotre de course au large de 11,75 m datant de 1957 (www.lesmarguerites.org). De nombreuses associations (la plus active est celle des Amis du Musée maritime de La Rochelle) et des rassemblements réguliers (Coupe du patrimoine, Challenge classique Atlantique...) font vivre ces coques, dont certaines sont classées patrimoine maritime. Leurs propriétaires sont réunis au sein du Yacht Club Classique qui comprend plus de 100 unités, parfois signées par des architectes de renom (Stephens, Fife ou Nicholson). www.yachtclubclassique.com



Il a fallu cinq ans au capitaine Nicolas Le Corre pour restaurer entièrement la *Marguerite*, un cotre de course de 1957.